



BANDO GNF 7

Premessa

siamo arrivati alla 7ª edizione del *Good News Festival* - rassegna di canzoni di ispirazione cristiana nata in seno al servizio per la Pastorale Giovanile della Diocesi di Roma e sulla strada di diventare associazione autonoma. Il suo obiettivo è quello di mettere in risalto la canzone come strumento speciale di comunicazione ed evangelizzazione.

Alla luce del successo della scorse edizioni, abbiamo deciso di continuare a dar modo ad autori e gruppi di scrivere sul tema da noi proposto ed essere ascoltati e confrontarsi con altri.

Con questa nostra rassegna, la canzone di ispirazione cristiana trova uno spazio fisso all'interno del quale esibirsi e mostrare al mondo come la musica può essere veicolo di gioia, di testimonianza, di meraviglia, di abbraccio, di sorpresa, di scoperta, di dono e di strumento perfetto creato dal Signore, per stare insieme in perfetta letizia.

Il Tema

Il tema scelto quest'anno dal Comitato Organizzatore per la settima

edizione del Festival è: *"Limpidi Occhi, beati i puri di cuore perchè vedranno Dio (Mt 5,8)"*.

In sintonia col tema della prossima GMG 2015 (la trentesima), vogliamo far nascere canzoni che si ispirino a questa beatitudine profondamente necessaria oggi, in un tempo dove proprio lo sguardo è tanto facile da ingannare e spesso anche da interpretare, di fronte al bombardamento di immagini che così facilmente rischiano di inchiodare i nostri occhi sull'esteriorità.

E' così rischioso oggi vedere in profondità, e noi crediamo che solo lo sguardo misericordioso di Dio, da cui lasciarsi prima di tutto guardare per poi mettersi in contemplazione della storia e del creato, può donare la felicità e non la disperazione a chi voglia camminare con gli occhi aperti non secondo la tremenda intuizione di Stanley Kubrick nel film "Eyes wide shut", ma secondo la potenza della visione di Maria nel Magnificat, che può esistere solo se occhi e cuore sono in pace con la luce di Dio. Attendiamo quindi con gioia canzoni di spessore, perché niente meglio dell'arte ci può donare uno sguardo nuovo sulla realtà e niente meglio del Vangelo può alimentare quello sguardo.

Il festival ha lo scopo di essere una rassegna che aiuta i partecipanti a far nascere brani di qualità, la modalità di concorso è al servizio di questo: quel che conta veramente è che vinca la canzone di ispirazione cristiana.

La manifestazione vuole anche contribuire attraverso la musica, all'evangelizzazione della nostra Città e a favorire la possibilità per la nostra Chiesa di ascoltare il cuore dei giovani, così come sono.

Regolamento:

Art. 1 – Perimetro

Il festival è nato prima di tutto per i giovani della Diocesi di Roma, per dare modo ai musicisti cristiani, di farsi conoscere all'interno del territorio cittadino.

La sempre maggiore attenzione anche da parte di cantautori, musicisti e gruppi italiani di Christian Music, ci ha però fatto aprire una parte importante del nostro festival alla dimensione nazionale, che riconosciamo ormai come nostra.

Art. 2 - Partecipazione

La partecipazione alla rassegna è gratuita ed è aperta a singoli e gruppi musicali, che ne faranno richiesta a termine di regolamento.

Art. 3 - Limiti alla Partecipazione

Non si accettano cover né canzoni già poste sul mercato discografico. Ogni brano non dovrà superare i quattro minuti di esecuzione e, nel caso in cui le canzoni vengano eseguite in lingua straniera, sarà necessario inviare anche la traduzione del testo in lingua italiana.

Art. 4 - Iscrizione

I partecipanti dovranno inviare via email o posta ordinaria, una registrazione della canzone (formato mp3 o altro) con allegato il testo del brano. Email: goodnewsfestival@gmail.com oppure tramite indirizzo postale: padre Raffaele Giacomuzzi - via F. Marchetti 36, 00199 Roma.

Il materiale inviato non verrà restituito ma l'organizzazione si impegna a non utilizzarlo se non per la valutazione del brano proposto.

Art. 5 - Semifinali

La rassegna si svolgerà in due fasi: semifinale e Festival. Alle semifinali prenderanno parte i migliori brani attinenti al tema, selezionati insindacabilmente dalla giuria, tramite l'ascolto dei vari file .mp3 ricevuti. Successivamente i partecipanti che verranno ammessi alle fase delle semifinali, dovranno esibirsi "internamente" davanti ad una Giuria qualificata, appositamente costituita dal Comitato organizzatore, suonando dal vivo o cantando su base (è escluso il playback) e usando tassativamente la strumentazione offerta dall'organizzazione (esclusi, ovviamente, chitarre, bassi e strumenti microfonabili, previo accordo con gli organizzatori).

Le semifinali saranno svolte nelle date del 18 e 19 APRILE 2015 presso la parrocchia SS. Sacramento di Roma, in Largo Agosta. Se sarà necessario, si faranno ulteriori selezioni in altre Diocesi d'Italia.

Art. 6 - Festival

Accederanno alla finale del Festival i brani che avranno ottenuto in Semifinale le migliori valutazioni da parte della Giuria.

Il Comitato organizzatore si metterà gratuitamente al servizio dei brani finalisti, proponendo se necessario le modifiche che riterrà opportune, al solo scopo di rendere migliore il più possibile il livello musicale della finale.

Ovviamente coloro che presteranno questo servizio, non faranno parte poi della Giuria della finale.

La serata Finale del "Good News Festival 7" si terrà presso l'Auditorium Seraphicum (zona Laurentina), SABATO 13 GIUGNO 2015 alle ore 20:30.

Art. 7 - Minorenni

Nel caso in cui uno o più componenti del gruppo dovessero essere minorenni, per poter partecipare alle semifinali sarà necessaria - solo per costoro - l'autorizzazione da parte di chi ne esercita la patria potestà.

Art. 8 - Diritti

I Partecipanti dichiarano sotto la propria responsabilità di non violare con la propria esibizione alla rassegna, diritti di terzi e sollevano l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità.

Art. 9 - Esclusioni

L'Organizzazione si riserva espressamente di escludere dalla rassegna, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero rendersi inadempienti a tutto quanto sopra esposto.

Art. 10 - Compensi

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai Partecipanti, a nessun titolo e in nessuna fase della rassegna.

Art. 11 - Autorizzazioni

Tutti i partecipanti con l'iscrizione gratuita al Festival autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo, fotografico della rassegna, e dichiarano di nulla pretendere in proposito dall'organizzazione.

Art. 12 - Scadenza Iscrizioni

Iscrizione tassativa entro LUNEDÌ 16 MARZO 2015 con consegna obbligatoria del brano in formato mp3, del titolo e del testo della canzone (via web o via posta).

Art. 13 – Altro

In caso di controversia, il Foro competente sarà quello del Tribunale di Roma.

Art.14 – Privacy: Consenso al trattamento dei dati personali (D.L 30/6/2003 n.196)

I Partecipanti concedono all'organizzazione di trattare i dati personali sopracitati per tutto ciò che è necessario alla realizzazione della rassegna.

Comitato Organizzatore

Il comitato organizzatore della settima edizione del "Good News Festival" è l'organo direttivo della manifestazione, ed è composto dai seguenti membri (in ordine alfabetico):

- *Claudia Zancla*
- *Flaviano Taccone*
- *John D'Orazio*
- *Luigi Mas*
- *Maurizio Mirilli*
- *Paolo Migani*
- *Raffaele Giacomuzzi*